

## **Закрепление темы: «Горы, камни, строительство»**

### **1. Прочитайте ребенку стихотворение, и обсудите с ним, из каких материалов строят дома.**

Строить новый дом хотим мы,  
Чтобы много лет стоял.  
Для него необходимо  
Выбрать нужный материал.  
    Для строительства немало  
    Здесь на складе материала:  
    Дерево, кирпич, бетон...  
    Из чего же строить дом?

Для огромных небоскребов  
Нужен материал особый:  
Строим мы каркас сначала  
Из сверхпрочного металла.  
    А потом наложим блоки  
    Из бетона и стекла,  
    Чтобы небоскреб высокий  
    Был устойчив, как скала!

Дом получится отличный —  
И бетонный, и кирпичный.  
В деревянном, небольшом,  
Тоже жить нам хорошо!

### **2. Прочитайте ребенку сказочную историю и познакомьте с разными домами из разных мест Земного шара.**

#### **"Путешествия Афони"**

Жил-был в маленькой **избушке** домовенок Афоня. Жил он под лавкой, а зимой, когда было холодно, забирался на печку и слушал, как хозяева избы, старик со старушкой, рассказывали своим внукам истории и сказки. И вот однажды в такой зимний вечер говорил дед о том, что в далекой стране, где жарко и куда только птицы могут долететь, люди живут не в деревянных избах, а в домах из ткани, и им не холодно, потому что таких снегов, как в России, там не бывает.

Домовенок, как и внуки, очень захотел увидеть своими глазами избушку из ткани. А дед рассказывал дальше, что люди там выглядят по-другому и разговаривают на другом языке. “Должно быть, – подумал домовенок, – что и домовые там по-другому выглядят, не так, как я. Надо туда отправиться и посмотреть!” И домовенок упробил ветер полететь на юг.

Ох и удивился он, когда увидел небольшие овальные белые домики, у которых не было ни углов, ни окон, а крыша росла прямо из стен. Домовенок приблизился к одному домику поближе и вошел вовнутрь.

Там, прямо на паласе, сидела семья и пила ароматный чай. Ни столов, ни стульев не было.

Люди не могут видеть домовят, поэтому Афоню заметил только черный домовенок со странной шапочкой на голове.

– Привет! – сказал черный домовенок. – Меня зовут Азамат. А как твое имя и откуда ты?

– Я – Афоня из России! – ответил путешественник (надо сказать, что все домовые, в отличие от людей, говорят на одном языке). – А где я и что это такое? – спросил он, показывая на это белое строение.

– Ты в Киргизии, в Средней Азии! А это мой дом – **юрта**, – ответил Азамат.

И он рассказал гостю, как строится юрта. Из деревянных жердей и прутьев делают основу: устанавливают их по кругу и, согнув сверху, связывают. Потом эту основу покрывают очень плотной теплой тканью, войлоком, оставляя свободным отверстие для двери и небольшое отверстие в центре потолка. На полы кладут ковры, вдоль стены ставят сундуки, кладут одеяла и подушки. В холодное время небольшой костер разводят прямо в юрте, а дым выходит через отверстие в потолке. В юртах живут не только киргизы, но и другие народы Средней Азии: казахи, монголы.

– А почему здесь люди не строят каменные дома?

– Каменные? – удивился Азамат. – А как же можно переносить каменный дом с места на место?

– А зачем его переносить? – в свою очередь удивился домовенок из России.

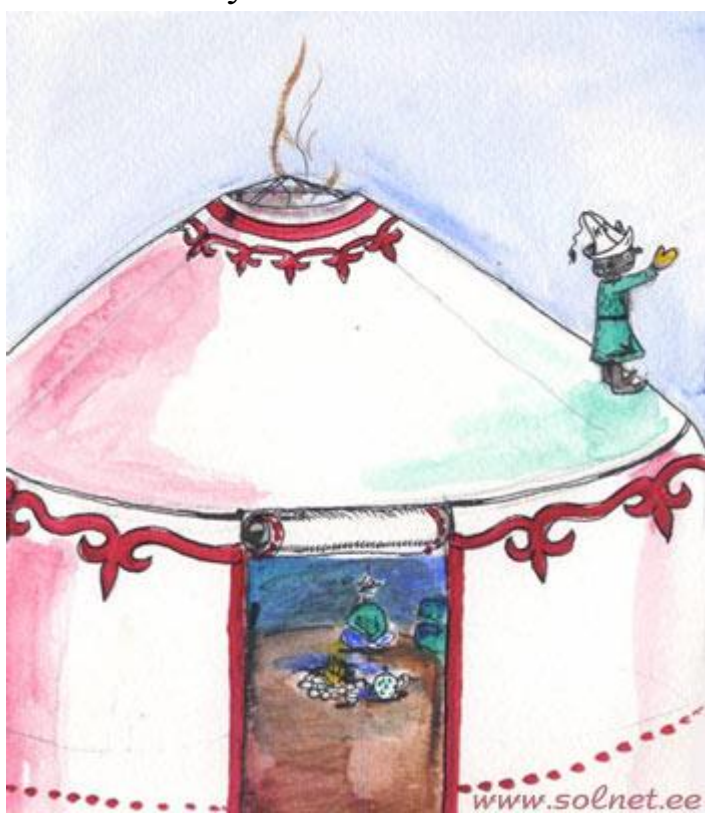
– Но ведь стада, которые держат люди, передвигаются с пастбища на пастбище. И люди тоже, быстро разобрав юрту, переезжают на другое место, где снова ее собирают. К тому же, из-за того, что юрта легкая и маленькая, не страшны никакие землетрясения, которые в горах иногда бывают.

– Как интересно!

– А у вас разве не такие юрты?

И Афоня стал рассказывать про избу из дерева с окнами и крышей, с большой теплой печкой, со столом и лавками. Азамат постоянно переспрашивал: “А что такое лавка? А зачем нужен стол?”.

Домовенок из Киргизии хотел подробнее узнать о странной деревянной юрте и о людях, которые там живут, и поэтому предложил Афоне погостить. Наш домовенок, конечно же, согласился, ведь ему тоже хотелось узнать побольше нового. А когда ветер прилетел за ним,



чтобы забрать домой, Афоня вручил Азамату на память варежки, а тот подарил в ответ забавную шапочку, головной убор жителей Киргизии - белый войлочный колпак.

– Прилетай в гости! – сказал на прощание Афоня, и они с ветром полетели на север.

Пока друзья летели домой, Афоня рассказал ветру о белой войлочной юрте, на что ветер ответил:

– Фи! Удивил! Из ткани! Я знаю места, где люди строят дома из оленьих шкур и даже из коры деревьев!

– Из коры деревьев? – удивился домовенок. – Но ведь такой дом будет очень хрупким!

– Совсем нет! Давай полетим, увидишь!

Так Афоня оказался на Севере России, где очень-очень холодно и почти всегда лежит снег. Он подошел к домику, похожему на большой колокольчик или на пирамидку.

– Вот это домик! Действительно из кожи! – воскликнул Афоня.

– Это чум! – раздался голос, и рядом появился темно-оранжевый домовенок, одетый в меховую шубку.

У этого домовенка было красивое



чукотское имя – Энлё. Они познакомились, и Афоня узнал о том, как строят чум. Сначала люди ставят по кругу жерди и скрепляют их сверху вместе. Потом готовую основу застилают шкурами и корой деревьев, потому что такое покрытие не даст холодному северному ветру проникнуть вовнутрь. В чуме, как и в юрте, есть дверь - отверстие, завешенное шкурами – и отверстие в потолке, куда выходит дым от костра. На костре готовят еду, а еще костер согревает помещение.

– И чум тоже можно переносить с места на место? - спросил Афоня.

– Конечно, ведь люди разводят оленей. И когда стадо оленей должно уйти далеко-далеко, то люди разбирают чум, все грузят на низкие сани, запряженные собаками, переезжают, а там снова ставят чум. А твой чум разве стоит на месте?

Афоня рассказал об избе и о киргизской юрте.

– Да... – задумался северный домовенок. -- Никогда не слышал ни про деревянный, ни про войлочный чум. Зато белый медведь как-то рассказывал, что слышал от птиц о далекой стране, где есть дома из веток. Чудеса!

Конечно же, после этих слов и Афоня, и ветер захотели своими глазами увидеть домик из веток. Они немного погостили у Энлё и стали собираться в путь. На прощание Афоня подарил северному домовенку вареники и пригласил к себе. А Энлё подарил Афоне обувь из шкур – ичиги.

Попрощались. И полетели Афоня с ветром в далекую страну Америку. Страшно было лететь через огромный океан, но все-таки они достигли индейских лесов и нашли среди деревьев низкие домики.

Теперь Афоня уже знал, что это самый настоящий домик, хотя он был без углов, без окон и без крыльца и скорее походил на половину большого зеленого помидора, покрытого листьями. Афоня познакомился с красным домовым Чароки и узнал от него много нового и интересного. Оказалось, что такой домик называется **вигвам**, и местные жители, индейцы, строят его из гибких тонких стволов, а сверху покрывают ветками, корой деревьев и циновками. Вигвам, как юрту или чум, можно переносить с места на место

– Как интересно! – воскликнул Афоня. – Такие далекие друг от друга и такие похожие между собой домики. И в то же время они так не похожи на мою родную избушку!

– Какие еще домики? Что такое избушка? – заинтересовался Чароки.

И Афоня стал рассказывать о домах из дерева, из войлока, из шкур.

Чароки слушал как завороченный, а потом сказал:

– Знаешь, когда-то мне мой дед рассказывал легенду, что на самом северном краю домики строят изо льда! Но это, конечно легенды...



И они стали беседовать дальше. Погостил домовенок и здесь, а затем засобирался в путь-дорогу.. Обменялись они памятками: Афоня подарил Чароки шарфик, а сам в подарок получил украшение из перьев.

Прощавшись с Чароки, Афоня и ветер полетели искать ледяной дом.

Долго летели ветер с Афоней на север, становилось все холоднее и холоднее. Вскоре они оказались на самом дальнем Севере, где всегда зима и где не видно было ничего кроме снега. Стали они искать что-нибудь похожее на домик, но ничего не нашли. Совсем расстроились. Темнело быстро, и когда

ветер и домовенок совсем отчаялись и уже хотели лететь домой, они увидели среди снегов огонек. Полетели туда. То, что они нашли, выглядело как большая половинка снежка, но сделанная из ледяных кирпичей.

- Может, там живет медведь? - спросил ветер.

- Разве медведи умеют зажигать огонь? - возразил Афоня. И они приблизились. Вход находился не над землей, а под и к нему вело углубление, достаточно большое для людей, а уж для домовых-то и подавно. Афоню встретил белый домовый, Блэк. Ветер тоже зашел, потому что даже для него снаружи было холодно. Они сели у огня в центре. Домовенок сразу посмотрел вверх,



ожидая увидеть в белом потолке отверстие, как в юрте, или поменьше,



как в чуме, а увидел маленькую дырочку.

- От большого отверстия мы тут замерзнем! - засмеялся Блэк, он догадался, о чем подумал гость.

- Это - иглу! - рассказывал Блэк. - Строят иглу изо льда. Сначала находят ровное место, очерчивают на снегу круг и складывают стены из тяжелых ледяных кирпичей, которые тоже вырезают из ледяных глыб. Когда стены готовы, прокапывают вход и выбрасывают снег наружу. Все, иглу готово.

- А почему здесь нет двери, но тепло? - спросил Афоня.

- А потому, - стал объяснять Блэк, - что здесь воздух нагрет от огня и он занимает все место под домиком-куполом и не дает холодному воздуху снаружи проникнуть вовнутрь!

- А почему же иглу не тает от огня? - спросил Афоня.

- Этого огня совсем недостаточно, чтобы растопить все эти ледяные кирпичи, - ответил Блэк, показывая рукой на стены. - Наоборот, чуть-чуть подтаяв, ледяные кирпичи смерзаются еще крепче! А вы откуда?

И гости начали рассказывать об избушке и о том, где они были, какие дома видели. Блэк, услышав так много интересного, засобирился в путешествие, чтобы увидеть, правда ли есть дома из ткани и страны, где не бывает снега.

А домовенок чем больше рассказывал об избе, тем сильнее скучал по



дому. У избушки есть высокое крыльцо, крыша, украшенная деревянной резьбой. А внутри дома есть лавка, на которой так здорово сидеть с бабушкой и дедушкой и слушать их сказки. И, главное, там есть большая теплая печка, где весело потрескивают поленья, а на печке так хорошо спится, пока за окнами ходит мороз и раскрашивает узорами окна! Засобирился Афоня домой, а на прощание подарил Блэку теплую шапку и пригласил к себе в гости.

Снова летели ветер с Афоней через океан, но теперь дорога казалась короче, ведь это была дорога домой. Вот и родная избушка!

Непоседливый ветер полетел дальше, а домовенок забрался на печку, укрылся своим одеялом и стал слушать сказку, которую бабушка рассказывала внукам.

***В гостях хорошо, а дома лучше.***

***Вопросы для обсуждения:***

1. Назовите виды материалов, из которых строят дома.

*Помогите детям понять, что выбор материала зависит от условий жизни людей в определенном месте Земного шара.*

2. Какой из материалов вы бы выбрали для постройки собственного дома и почему?

**3. Чтобы построить дом, нужны люди разных профессий. Прочитайте и обсудите стихотворение.**

Если строить новый дом,  
Чтобы люди жили в нем,  
Нужно знания иметь  
И профессией владеть.

**Архитектор** строит дом  
    За компьютерным столом;  
    Здание в готовом виде  
    Он на мониторе видит.

**Экскаваторщик** упрямо  
Под фундамент роет яму.  
К месту стройки многотонный  
Грузовик спешит с бетоном.

    Нужно в срок **бульдозеристу**  
    Разровнять площадку чисто.  
    Вот и каменщик за делом –  
    Кирпичи кладет умело.

На работе **крановщик**  
К высоте давно привык;  
Мощным краном управляет,  
Блок бетонный поднимает.

    Дом становится все выше –  
    Дальше нужно делать крышу.  
    Кроют **кровельщики** дом  
    Металлическим листом.

**Штукатуры** со сноровкой  
Штукатурят стены ловко.  
Если красить что-то нужно,  
**Маляры** возьмутся дружно.

    Окна — **плотников** забота,  
    Двери - тоже их работа.  
    Новый дом почти готов –  
    С нетерпеньем ждет жильцов.

Вот, ребята, вам задание:  
Перечислите людей –  
Тех, кто строил это зданье,  
Начинайте же скорей!

**4. Предложите ребенку построить дома из разных конструкторов и попробовать представить себя в роли разных строительных профессий.**

**5. Понаблюдайте за строительством дома на стройке.**